

Департамент образования Ивановской области
областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Шуйский технологический колледж»

155901 г. Шуя, Ивановская обл., Учебный городок, 1

 (49351) 4-70-81  www.prof4.ru  liceyshuya@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению практических работ

**по учебной дисциплине
ОУД.01.1 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**по специальности
23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**

г.Шуя

Пояснительная записка

Дисциплина «Русский язык» является общеобразовательной, в процессе изучения которой обучающиеся должны приобрести знания для формирования коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций. Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающихся к устным выступлениям, информационной переработке текста. Языковая и лингвистическая компетенция формируется в процессе систематизации знаний о языке, его устройстве, развитии и функционировании, обогащении словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся. Формирование культуроведческой компетенции проходит в процессе работы над текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов. Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

Практическая составляющая предполагает разнообразную самостоятельность, творческую и познавательную деятельность. Обучающийся должен осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей; использовать основные виды чтения, извлекать необходимую информацию из различных источников; создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров, применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Практические занятия, направленные на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений, отнесены наряду с другими к основным видам учебных занятий.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют практические задания в соответствии с изучаемым учебным материалом.

Выполнение обучающимися практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление и закрепление полученных знаний по конкретным темам дисциплины, формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности, развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов.

Целью практических занятий является:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Содержанием практических занятий являются решения разного рода упражнений, работа со справочниками и учебной литературой.

Наряду с формированиями умений на практических занятиях обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Практические занятия по русскому языку носят частично-поисковый и поисковый характер.

Работы частично-поискового характера требуют от обучающегося самостоятельного выбора способа выполнения работы в справочной литературе.

Поисковые работы характеризуются тем, что обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

Форма организации обучающихся на практических занятиях – групповая и индивидуальная.

Оформление практических занятий производится по образцу (см. приложение). Оценки за выполнение практических работ выставляются в журнал

Перечень практических занятий

Тема программы	№ п/п	Вид работы	Кол-во часов
Введение	1	Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.	1
Язык и речь. Функциональные стили речи	2	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	1
	3	Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	1
	4	Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	1
	5	Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	1
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	6	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	1
	7	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1
	8	Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	1
Лексикология и фразеология	9	Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.	1
	10	Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	1
	11	Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	1
	12	Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики	1
Морфемика, словообразование, орфография	13	Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.	1
	14	Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	1
	15	Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	1
	16	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1
	17	Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.	1
	18	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	1

«Морфология и орфография»	19	Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	1
	20	Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	1
	21	Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.	1
	22	Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.	1
	23	Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	1
	24	Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	1
	25	Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.	1
«Синтаксис и пунктуация»	26	Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка	1
	27	Особенности употребления словосочетаний.	1
	28	Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	1
	29	Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.	1
	30	Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.	1
	31	Упражнения по синтаксической синонимии.	1
	32	Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	1
	33	Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	1
	34	Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	1

Практическое занятие №1.

Тема: «Освоение общих закономерностей лингвистического анализа».

Цель: освоение общих закономерностей лингвистического анализа

Достижение обучающимися предметных результатов:

- владение навыками анализа текста

Задание № 1. Выполните упражнение № 1 с.6 (приложение к учебнику Т.М. Воителевой «Русский язык » «Русский язык. Сборник упражнений, Москва, издательский центр «Академия», 2012)

Прочитайте текст предложенного упражнения и устно выполните задания к нему:

- определите тему и идею этого отрывка;
- выберите к тексту наиболее точный заголовок;
- определите тип и стиль данного текста;
- какие языковые средства позволяют автору выразить свою основную мысль;

- найдите ключевые слова и предложения текста;
- предложения какого типа преобладают в тексте.

Задание №2. Составьте примерный план анализа текста.

Примерный план лингвистического анализа текста

1. Определите тему текста. Отметьте средства, позволяющие это сделать:

- а) начало текста;
- б) ключевые слова, предложения и др.

2. Определите тип текста (описание, повествование, рассуждение):

а) указать синтаксические особенности текста:

- преобладающие типы предложений;
- способ связи предложений (цепной или параллельный);

б) отметить средства связи частей текста (*специализированные средства создания смысловой и грамматической цельности*):

- порядок слов ;
- ударение (*расставить*);
- лексический повтор;
- местоимения;
- союзы и др.

3. Определите стиль текста:

а) отметить влияние РС (*где?, с кем?, с какой целью?*) на стиль текста;

б) разговорный или книжный (*научный, официально - деловой, публицистический, художественный*);

в) отметить стилистические средства:

- фонетические;
- лексические;
- словообразовательные (морфемные);
- морфологические;
- синтаксические.

4. Орфографический и пунктуационный комментарий.

Задание №3 Сделайте выводы, запишите примерный план анализа текста в тетради для практических работ.

Практическое занятие №2.

Тема: «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.»

Цель: анализ основных стилевых разновидностей речи

Достижение обучающимися предметных результатов:

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической специфики

Задание №1 .Определите, к какому стилю относится предложение. Устно обоснуйте свой ответ.

а) *Построение искомого сечения зависит от того, на каких ребрах параллелепипеда лежат точки А, В и С. (Геометрия. 10—11 классы).*

б) *Сейчас я вас выведу на чистую воду! — Пожалуйста, пожалуйста! Присаживайтесь и выводите. (Из к/ф “Артистка из Грибова”).*

в) *Сада дремотная мгла липовым цветом цвела. (И. Бунин).*

г) *Не смог первый заместитель мэра наладить отношения с федеральным ведомством.*

Задание №2. Прочитайте текст, определите стиль речи. Выпишите слова, определяющие стилевую принадлежность текста.

В конце апреля, в ещё голом, сквозном лесу, на возвышенных прогретых местах сквозь жесткую кожистую подстилку пробивается сон-трава. На нежных, опущенных стеблях, как бы ещё (не)окрепших от перворождения, поникшие дремлют крупные сине-фиолетовые цветы. Об эту пору растеньице ещё без единого листочка: просто стебель и на нём – цветок. Сон-трава так и зимовала под снегом, под опавшими древесными листьями с уже готовым бутонем, с тем, чтобы, пока вокруг ещё ни одной травинки, первой пробиться к солнцу, поскорее развернуть

бутон и понежиться, подремать в ласковых вешних лучах. Ничего подобного этой яркой, праздничной сини нет во всем пока ещё...

Задание №3. Определите стиль текстов.

1. Из родников и ключей вода течёт в ручьи. Из ручья она бежит в реки. Большие реки текут в моря. Куда девается вода из моря? Вода из моря поднимается туманом. Из тумана делаются тучи. Из туч вода падает на землю. (По Л. Толстому)

2. Осень пришла, холода и дожди принесла. Попрятались насекомые. Семена и ягоды того и гляди засыплет. Белка грибы по сучкам развесила, на зиму засушила. Хомяк с поля наносил овса и гороха, кладовую себе набил. Все готовятся к зиме. (По Н. Сладкову)

3. В глухих, сосновых лесах живут, зимуют, кормятся смолистой хвоей молоденьких сосен глухари. Это самые большие и редкие в наших лесах птицы.

Летом скрываются они вместе с лосями в глухих чащобах, в моховых тёмных болотах. За это некоторые деревенские охотники называют глухарей «мошниками». (По И. Соколову-Микитову)

4. Грачи прилетели – проталины принесли. Трясогузки-ледоломки лёд на реке раскололи. Зяблики появились – зелёная травка заворсилась. Пеночки прилетели – цветы запестрели. Кукушка вернулась – листья на берёзах проклюнулись. Соловьи показались – черёмуха зацвела. Словом, птицы весну принесли. (По Н. Сладкову)

Практическое занятие №3.

Тема: «Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста».

Цель: выполнение анализа текста.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задание 1. Прочитайте текст, определите стиль речи. Выпишите слова, определяющие стилевую принадлежность текста.

В конце апреля, в ещё голом, сквозном лесу, на возвышенных прогретых местах сквозь жесткую кожистую подстилку пробивается сон-трава. На нежных, опущенных стеблях, как бы ещё (не)окрепших от перворождения, поникше дремлют крупные сине-фиолетовые цветы. Об эту пору растеньице ещё без единого листочка: просто стебель и на нём – цветок. Сон-трава так и зимовала под снегом, под опавшими древесными листьями с уже готовым бутонем, с тем, чтобы, пока вокруг ещё ни одной травинки, первой пробиться к солнцу, поскорее развернуть бутон и понежиться, подремать в ласковых вешних лучах. Ничего подобного этой яркой, праздничной сини нет во всем пока ещё...

Задание 2. Работа с текстом.

1. Прочитайте текст.

2. Определите тему текста.

3. Определите основную мысль текста.

4. Озаглавьте текст.

5. Составьте план текста.

6. Определите средства связи текста, доказжите.

7. Определите стиль текста.

8. Определите тип речи, укажите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды.... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточение самого прекрасного, чем было исполнено моё детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мелькающую красным на переходе.

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, словно обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили рыбу. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плавание на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, её звуками и ароматами, её борьбой, её гневной непримиримостью.

Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начала начал.

(По Ю. Нагибину).

Практическое занятие №4.

Тема: «Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.»

Цель: характеристика текстов описания, повествования и рассуждения.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.

Задание 1. *Определите тип речи в ниже приведенных текстах, докажите свой выбор.*

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.

(По И.Соколову – Микитову).

Среди великих изобретений былых времен окончательно выделивших род людской из приниженного состояния наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом не только великолепную материальную часть современного мира даже не святыни искусств, а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы, наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дорожке прогресса.

Книга есть верный бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль прежде чем ее освоит неопытный лил ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны и не совершенны в своих увлечениях и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло истину и ложь красоту и безобразие.

(По Л.М. Леонову).

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листья берез висят не шелхнувшись. Роса стекает по белым сводам. И слышно, как где –то далеко – кажется за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток.

(К. Паустовский).

Задание 2. *Составьте текст, соответствующий одному из типов речи (на выбор обучающегося).*

- 1). Напишите сочинение – миниатюру – описание интерьера помещения.

2). Напишите сочинение – миниатюру – описание любимой вашей вещи, которой вы часто пользуетесь.

3). Напишите сочинение – рассуждение на тему «Может ли человек сделать себя таким, каким ему хочется быть?».

Задание 3. Напишите памятку «Как составить конспект?»

Конспект – это краткое изложение или краткая запись содержания.

Требования к конспекту: системность, логичность изложения, краткость, убедительность и доказательность.

Этапы конспектирования:

1) Прочитай текст, отметь в нем новые слова, непонятные места, имена, даты, перечисли основные мысли текста, составь простой план.

2) Выясни в словаре значение новых непонятных слов, выпиши их в тетрадь.

3) Вторичное чтение сочетай с записями основных мыслей автора. Запись веди своими словами, не переписывай текст дословно. Стремись к краткости. Помни о правилах записи текста.

4) Прочитай конспект, доработай его.

Правила записи текста.

1) Запись должна быть убористой, компактной, чтобы на странице уместилось как можно больше текста (это улучшает его восприятие).

2) В тексте необходимо применять выделения и разграничения: подчеркивание и отчеркивание (для выделения заголовка и подзаголовка, выводов, отделения одной темы от другой, одного вопроса от другого; можно использовать для этого разноцветные ручки, фломастеры, но следует избегать излишней пестроты); красную строку для обозначения абзацев и пунктов плана; интервалы (для отделения одной мысли от другой); нумерацию абзацев; выделение с помощью рамки определений, правил, законов, формул и так далее.

3) При записи необходимо пользоваться сокращениями, применяя при этом и общепринятые, например с/х, ЭП, ЭПС, АК, и свои собственные.

Практическое занятие №5.

Тема: «Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую».

Цель: совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях

Достижение обучающимися предметных результатов:

-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин) сфере общения

При выполнении данной практической работы учащиеся пользуются сборником упражнений под редакцией Т.М.Воителевой.

Задание 1. Выполните упражнение № 12.

Прочитав группы предложений, данных в этом упражнении, обучающиеся определяют, какая из них является текстом, а какая- нет. Обосновывают свою точку зрения. При этом вспоминают знания об основных признаках и характеристиках связного текста.

Задание 2. Выполните упражнение №13. Составьте из данных предложений связный текст.

Задание 3. Составьте связный текст по заданной теме.

1)Русский язык в современном мире.

2) Что значит беречь свою культуру?

3) Золотая осень.

Практическое занятие №6.

Тема: «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.Сопоставление устной и письменной речи».

Цель: анализ фонетической системы русского языка, сопоставление устной и письменной речи

Достижение обучающимися предметных результатов:

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

Задание 1. Выполните упражнение № 42 (сб. упр. под ред. Т.М. Воицеловой) Выпишите словосочетания со словами, в которых есть проверяемые ударением гласные, а затем те, в которых гласные ударением не проверяются.

Задание 2. Выполните упражнение № 43 . Запишите в тетради проверочные и однокоренные слова к выделенным буквам, составьте предложения с выделенными словами.

Задание 3. Выполните упражнение № 44 устно: составьте предложения с данными словами и определите орфографический принцип, лежащий в основе их правописания.

Задание 4. Вспомните, что такое непроизносимые согласные, приведите примеры и запишите 3-4 предложения с данными примерами в тетради.

Задание 5. Прочитайте краткие описания жизни и деятельности выдающихся русских лингвистов и составьте устные сообщения по любому из предложенных отрывков.

М. В. Ломоносов (1711–1765), образно названный А. С. Пушкиным «первым нашим университетом», был не только великим физиком, вдумчивым естествоиспытателем, но и блестящим поэтом, замечательным филологом. Он создал первую научную российскую грамматику («Российская грамматика», 1757 г.). В ней он, исследуя язык, устанавливает грамматические и орфоэпические нормы, причем делает это не умозрительно, а на основе своих наблюдений над живой речью. Он размышляет: «Почему шире, слабее лучше, чем ширее, слабее!» Наблюдает за московским произношением: «Говорят жжался, а не сжался». Подобных этим наблюдений у него тысячи.

Ломоносов первым разработал научную классификацию частей речи.

М. В. Ломоносов создал знаменитую теорию «трех штилей», которая оказалась не выдумкой сухого теоретика, а действенным руководством при создании нового литературного языка.

Язык он разделил на три стиля: высокий, посредственный (средний), низкий.

Высоким стилем предписывалось писать оды, героические поэмы, торжественные «слова о важных материях». Средний стиль был предназначен для языка театральных пьес, сатир, стихотворных дружеских писем. Низкий стиль – стиль комедий, песен, описаний «обыкновенных дел». В нем нельзя было употреблять высокие церковнославянские слова, предпочтение отдавалось собственно русским, подчас простонародным словам. Весь пафос теории Ломоносова, под влиянием которой долгое время находились все крупные деятели XVIII в., заключался в утверждении литературных прав русского языка, в ограничении церковнославянской стихии. Ломоносов своей теорией установил русскую основу литературного языка.

В. И. Даль (1801–1872) многое успел сделать в жизни: был морским офицером, прекрасным врачом, путешественником-этнографом, писателем (его псевдоним – Казак Луганский). Его очерки и рассказы В. Г. Белинский назвал «перлами современной русской литературы».

Но больше всего он известен нам как составитель уникального «Толкового словаря живого великорусского языка», работе над которым он отдал 50 лет своей жизни. Словарь, в котором 200 тысяч слов, читается как увлекательнейшая книга. Значения слов Даль толкует образно, метко, наглядно; объяснив слово, раскрывает его значение с помощью народных поговорок, пословиц. Читая такой словарь, узнаешь быт народа, его взгляды, убеждения, стремления.

А. А. Шахматов (1864–1920) – один из самых выдающихся филологов на рубеже XIX–XX вв. Его научные интересы были в основном сосредоточены в области истории и диалектологии славянских языков. Он посвятил более двух десятков работ проблеме происхождения восточнославянских языков. В последние годы жизни он читал в Петербургском университете курс синтаксиса русского языка, по рукописным материалам которого был издан знаменитый «Синтаксис русского языка», когда его автора уже не стало. К этому труду восходят многие современные синтаксические теории.

Д. Н. Ушаков (1873–1942) является составителем и редактором одного из самых распространенных толковых словарей, знаменитого «Толкового словаря русского языка», замечательного памятника русского языка первой половины XX в. Этот труд Д. Н. Ушаков создавал уже в зрелом возрасте, будучи известен как ученый-лингвист. Он страстно любил русский язык, прекрасно его знал, был образцовым носителем русской литературной речи. Эта любовь в определенной степени повлияла на характер его научных интересов: больше всего он

занимался вопросами орфографии и орфоэпии. Он автор многих учебников и учебных пособий по правописанию. Один только его «Орфографический словарь» выдержал более 30 изданий. Он придавал огромное значение разработке норм правильного произношения, справедливо считая, что единое нормативное литературное произношение – основа речевой культуры, без нее немыслима общая культура человека.

Одним из самых оригинальных лингвистов был А. М. Пешковский (1878–1933). Он много лет работал в московских гимназиях и, желая познакомить своих учеников с настоящей, научной грамматикой, написал остроумную, полную тонких наблюдений монографию «Русский синтаксис в научном освещении» (1914 г.), в которой как будто беседует со своими учениками. Вместе с ними он наблюдает, размышляет, экспериментирует. Пешковский первым показал, что интонация является грамматическим средством, что она помогает там, где другие грамматические средства (предлоги, союзы, окончания) не способны выразить значение. Пешковский неустанно и страстно разъяснял, что только сознательное владение грамматикой делает человека по-настоящему грамотным. Он обращал внимание на огромную значимость языковой культуры: «Умение говорить – это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы». Увы, этот урок А. М. Пешковского остался не усвоен многими.

В. В. Виноградов (1895–1969). Имя этого выдающегося филолога вошло в историю культуры не только нашей страны, но и всего мира. Труды В. В. Виноградова открыли новую страницу в разных областях науки о русском языке и русской литературе.

Научные интересы ученого были необыкновенно широки. Ему принадлежит заслуга создания двух лингвистических наук: истории русского литературного языка и науки о языке художественной литературы. Его книги «Язык Пушкина», «Язык Гоголя», «Стиль Пушкина», «Стиль прозы Лермонтова» представляют огромный интерес и для специалиста-филолога, и для начинающего изучать язык студента.

Виноградов очень много сделал для изучения русского языка. Его труд «Русский язык. Грамматическое учение о слове», удостоенный Государственной премии в 1951 г., является настольной книгой каждого лингвиста.

Невозможно переоценить заслуги В. В. Виноградова в области лексикологии, фразеологии. Он создал классификацию типов лексического значения слова и видов фразеологических единиц, которыми пользуются до сих пор в вузовском преподавании. Его этюды по истории отдельных слов составляют увлекательнейшую книгу, читать которую интересно не только специалистам-лексикологам. В. В. Виноградов принадлежит к числу выдающихся деятелей отечественного просвещения. Он преподавал во многих учебных заведениях, воспитал целое поколение русских лингвистов. Он был создателем и в течение 17 лет главным редактором журнала «Вопросы языкознания», с момента образования Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) был ее президентом. Многие зарубежные академии наук избирали В. В. Виноградова своим членом.

С. И. Ожегов (1900–1964) – замечательный русский языковед-лексикограф, известен прежде всего как автор «Словаря русского языка», который имеет сейчас, вероятно, каждая семья и который теперь так и называют: «Ожеговский словарь». Словарь компактен и в то же время достаточно информативен: он содержит более 50 тысяч слов, каждому из них даются толкование, сопроводительные грамматические, стилистические пометы, приводятся иллюстрации употребления слова. Поэтому словарь выдержал более 20 изданий.

С. И. Ожегов был не только прирожденным лексикографом, но и одним из крупнейших историков литературного языка. Его перу принадлежат многочисленные статьи по вопросам культуры речи, об истории слов, о развитии русской лексики на новом этапе развития общества.

А. А. Реформатский (1900–1978) – замечательный ученый-филолог. Он известен всем филологам, потому что нет студента, который бы не учился по его учебнику «Введение в языкознание». А. А. Реформатский был яркой, колоритной личностью. Он прекрасно знал русскую историю и культуру, был тонким ценителем музыки, заядлым шахматистом, писал остроумные стихи, но прежде всего он был лингвистом и во всех своих увлечениях оставался лингвистом: слушая оперную музыку, обращал внимание на особенности произношения, которые требовали лингвистического объяснения; будучи страстным охотником, думая над охотничьими терминами, писал о лингвистической сущности терминов вообще.

Его научные интересы чрезвычайно разнообразны, и работы его посвящены самым разным проблемам языка: фонетике, словообразованию, лексике, теории письма, истории языкознания, соотношению языка и речи. Вместе со своими друзьями – выдающимися лингвистами П. С. Кузнецовым, В. Н. Сидоровым и Р. И. Аванесовым – он явился основателем московской фонологической школы, идеи которой разрабатываются и сегодня. «Мы живем в ужасающий век. Всё прошедшее тянется снова. Но запомните, что Человек начинается там, где Слово», – писал А. А. Реформатский.

Задание 6. Сравните письменное и устное сообщения, сделайте замечания и выводы о полноте и подробности передачи информации, об использованных и упущенных деталях, о стилистических и языковых отличиях устной и письменной речи.

Практическое занятие №7.

Тема: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.»

Цель: формирование функциональной грамотности

Достижение обучающимися предметных результатов:

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

Задание. Выполните упражнение № 46 (сб. упр. под ред. Т.М. Воиленковой)

Практическое занятие №8.

Тема: «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

Цели: - выполнение разностороннего анализа слова.

-анализ выразительных средств фонетики.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Задание 1. Запишите в соответствии с нормой произношения слог с гласной буквой «е»:

Музей, термин, шинель, проект, ателье, свитер, тенденция, компьютер, интерьер.

Задание 2. Поставьте ударение в следующих словах:

Закупорить, плесневеть, курящий, жалюзи, позвонить, заржаветь, обеспечение, ходатайство, комбайнер, бухгалтер, договор, каталог, красивее.

Задание 3. Запишите слова, вставьте пропущенные буквы

М(а,о)клер, п(а,о)ритет, н(а,о)минал, барт(е,э)р, с(и,е)ртификат, р(и,е)квизиты, к(о,а)нтракт, а(т,тг)еист, ба(л,лл)он, ко(р,рр)ектива, ко(м,мм)ентарий, анте(н,нн)а.

Задание 4. Определите фонетический процесс в следующих словах:

Домовой, счастье, праздник, варежка, сделал.

Задание 5. Запишите данное предложение в транскрипции:

Человек без принципов и без воли похож на корабль, у которого нет руля и компаса.

Задание 6. Определите произношение «чн» или «шн» в следующих словах:

Коричневый, молочная, конечно, нарочно, скворечник, бесконечно, яичница, Саввична, гречневый.

Задание 7. Определите принцип русской орфографии в следующих словах:

Просьба, загорать, рассказать, аромат, парашют, к избушке, положить, сторона.

Теоретический материал.

Коммуникативные качества речи - это объективные свойства, признаки речи, обеспечивающие ей коммуникативное совершенство. Эстетическое восприятие художественной речи во многом зависит от выразительности ее звуковой организации.

1). Звуковой повтор:

*Пора, пора, рога трубят! (Пушкин).

*За все, за все тебя благодарю я... (Лермонтов).

*Мело, мело по всей земле... (Пастернак).

2). Анафора (повтор слова в начале предложений, стихов):

* Где найду исход желанный? \ Где воскресну я душой? (Жуковский).

- 3). Эпифора (повтор слова в конце предложения, стихов):
* Уюта – нет. Покоя – нет. (Блок).
- 4). Симплока (сочетание анафоры и эпифоры):
* Я ушел в никуда. Я сбежал в никуда.
- 5). Кольцо (повтор слова в начале и конце одного и того же предложения, стиха):
* Мутно небо, ночь мутна. (Пушкин).
- 6). Звуковой повтор как следствие корневого повтора:
* Расцветайте, расцветающие, увядайте, увядающие... (Сологуб).
* Грущу я; но и грусть минует (Баратынский).
- 7). Ассонанс (повтор гласных):
* Степью лазурною, цепью жемчужною... (Лермонтов).
- 8). Аллитерация (повтор согласных):
* Бренчат кавалергарда шпоры (Пушкин).
- 9). Звукоподражательный повтор:
* Тревожно шелк зашевелят// Трепещущие пальцы (Блок).

Задание 8. В предложения, приведенных ниже, определите вид звуковой организации, подчеркните слова или звуки.

- 1). Забудь, забудь о страшном мире (Блок).
- 2). Не вечный для времен, я вечен для себя (Баратынский).
- 3). Как жарко поцелуй пылает на морозе! Как дева русская свежа в пыли снегов!
- 4). Когда же отойду под тень// Колонны мраморной угрюмо, // И пожирающая дума// Мне на лицо наложит тень...//.
- 5). Душа любви желает, // Но я любить не буду вновь (Баратынский).
- 6). Своей дремоты превозмочь// Не хочет воздух (Пушкин).
- 7). В черном небе – слова начертаны... (М.Цветаева).
- 8). Еле слышный шелест шагов... (Ахматова).
- 9). Мира летят. Года летят. (Блок).
- 10). Мне нравится, что вы больны не мной, // Мне нравится, что я больна не вами. (Цветаева).
- 11). Привычные к степям – глаза, // Привычные к слезам – глаза. (Цветаева).

Практическое занятие №9

Тема: «Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, стилистических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка

Задание1 .Выполните упражнение № 112 устно (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание2 .Выполните упражнение № 113.

Задание1 .Выполните устно упражнение № 114.

Практическое занятие №10

Тема: «Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Цель: выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления

Достижение обучающимися предметных результатов:

сформированность умений создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения

Задание 1 . Выполните упражнение № 116 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните упражнение № 118 , составьте сообщение из 6-8 предложений.

Практическое занятие №11

Тема: «Лексический и фразеологический анализ слова.Подбор текстов с изучаемым языковым явлением ».

Цель: выполнение заданий по анализу разных лексических единиц.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

1 вариант

1. *Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.*
Стальная игла- игла сосны; берег моря - море флагов.
2. *Составьте предложения с данными фразеологизмами.*
Во весь дух; бить баклуши.
3. *Подберите антонимы к данным словам:* Старость, радость, любовь.
4. *Расположите слова по возрастающей степени признака.*
Ледяной, морозный, прохладный, холодный
5. *Выделите в ряду синонимов доминанту:* Печаль, грусть, кручина, тоска, скорбь.
6. *Выпишите из предложений диалектные и просторечные слова.*
Князь Игорь убёг из плена. На девушек были надеты белые кофты и яркие понёвы.
Простакова всячески страшает Софью.
7. *Найдите в предложениях старославянизмы и замените их однокоренными русскими словами.* Раздался звучный глас Петра. Нашу младость вскормила чужая семья.
8. *Исправьте ошибки в предложениях.*
Друзья, попробуем оглянуться на будущее. Очень рано я понял, что биология –
завлекательная наука. Чтение классической литературы обогащает кругозор людей.
9. *Исправьте ошибки в употреблении иноязычных слов.*
Ничто не может вывести Обломова из его баланса. Между Павлом Петровичем и Базаровым
постоянно возникают диспуты.
10. *Замените заимствованные слова русскими синонимами.*
Персональный, интенсивный, абсурд, ликвидация.
11. *Распределите слова по группам: а) общеупотребительные, б) устаревшие, в) неологизмы*
Компьютер, перестройка, колхоз, фермер, золото, вертолет, брокер, гусяр.
12. *Определите лексическое значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.*
Наследие- наследство, нестерпимый – нетерпимый, командированный – командировочный.
13. *Укажите общее значение фразеологических оборотов.*
Пальчики оближешь; и след простыл.
14. *Вставьте в предложение слово из приведенных в скобках.*
Колесо то останавливалось, то начинало (вертеться, вращаться, кружиться, крутиться) с
огромной скоростью.
15. *Подберите текст с изучаемым языковым явлением.*

2 вариант

1. *Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.*
Воет воин - воет буря; подошва туфель – подошва горы.
2. *Составьте предложения с данными фразеологизмами:* Висеть на волоске; как с гуся вода.
3. *Подберите антонимы к данным словам:* Здоровье, победа, разлука.
4. *Расположите слова по возрастающей степени признака.*
Беззвучный, бесшумный, безмолвный, тихий.
5. *Выделите в ряду синонимов доминанту.*
Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый.
6. *Выпишите из предложений диалектные и просторечные слова.*
Вперёд я опишу Митрофана. Он жил в своём курене, на Дону. Гуторили про него разное.
7. *Найдите в предложениях старославянизмы и замените их однокоренными русскими словами.*
Мы стояли у врат обители святой. Звени, звени, золтая Русь, волнуйся неуёмный ветер.
8. *Исправьте ошибки в предложениях.*
Скоропостижный отъезд Хлестакова приводит чиновников в оцепенение. Большое значение
играет режим в жизни подростков. В спорте он пытался добыть рекорда.
9. *Исправьте ошибки в употреблении иноязычных слов.*

Ребята работали нехотя, с энтузиазмом. На классном форуме обсудили неотложные вопросы успеваемости и дисциплины.

10. Замените заимствованные слова русскими синонимами.

Фиаско, инкогнито, актуальный, кросс.

11. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные, б) устаревшие, в) неологизмы

Дисотека, целинник, райком, президент, флорист, купец, спонсор, телевидение.

12. Определите лексическое значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.

Поступок- проступок, искусный – искусственный, бережливый – бережный.

13. Укажите общее значение фразеологических оборотов.

За тридевять земель; как в воду канул.

14. Вставьте в предложение слово из приведенных в скобках.

На горных (верхушки, макушки, вершины) лежал снег.

15. Подберите текст с изучаемым языковым явлением.

Практическое занятие №12

Тема: «Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики».

Цель: анализ выразительных средств лексики.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

Теоретический материал.

Для усиления выразительности речи используют различные изобразительно – выразительные средства:

1). Эпитет - это образное определение предмета или действия.

2). Метафора – это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку.

3). Метонимия – это перенос свойств предмета или названия на другой на основании их смежности.

4). Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений по сходству, используемое для пояснения одного другим.

5). Перифраза – это замена конкретного понятия описательным образным оборотом.

6). Синекдоха - это разновидность метонимии, это троп, состоящий в замене множественного числа единственным, в употреблении названия части вместо целого, частного вместо общего, и наоборот.

7). Олицетворение - это особый вид метафоры, в котором свойства человека переносятся на неодушевлённые предметы, отвлечённые понятия.

8). Гипербола - это троп, состоящий в преувеличении размеров, количества, силы, красоты, значения описываемого.

9). Литота – это образное выражение, преуменьшающее размеры, силу, значение описываемого.

10). Оксюморон - троп, заключающийся в такой игре лексическими значениями, при которой необъединимые, противоречащие понятия объединяются в одно целое.

11). Антитеза - оборот, в котором резко противопоставляются противоположные понятия.

12). Инверсия - это стилистическая фигура, состоящая в намеренном изменении порядка слов.

13). Градация - это фигура, заключающаяся в нанизывании однотипных синтаксических единиц.

14). Повтор - это общее название ряда стилистических приёмов, при которых повторение элемента высказывания служит средством усиления выразительности.

15). Многосоюзи́е - это повтор союза, служащий для интонационного и логического подчёркивания.

16). Бессоюзи́е придаёт высказыванию стремительность, создаёт эффект увеличения темпа.

17). Элли́псис – это стилистическая фигура, состоящая в намеренном пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста.

18). Умолчание - это такая фигура, которая состоит в том, что автор сознательно недосказывает, внезапно прерывает мысль, предоставляя право слушателю (читателю) догадаться, какие слова не произнесены, и творчески завершить мысль.

19). Синтаксический параллелизм - это одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.

20). Парцелляция - это приём, заключающийся в намеренном расчленении предложения на несколько частей и оформлении этих частей как самостоятельных неполных предложений. Такое деление позволяет выделить в предложении дополнительные смысловые центры, а значит, привлечь к ним внимание читателя.

Задание : Найдите различные виды тропов в отрывках из художественных текстов.

1. Плыл туман, как фимиамы тысячи кадил. Спутник песенкою странной сердце бережил (Ахматова). 2. Уснули, спят стихи. Все образы, все рифмы. Сильных, слабых найти нельзя. Порок, тоска, грехи, равно тихи, лежат в своих силлабах. И каждый стих с другим как близкий брат, хоть шепчет другу друг: чуть-чуть подвинься (Бродский). 3. О, это был прохладный день в чудесном городе Петровом! Лежал закат костром багровым, и медленно густела тень (Ахматова). 4. Заплаканная осень, как вдова в одеждах чёрных, все сердца туманит (Ахматова). 5. Эй, борода, а как проехать отсюда к Плюшкину? (Гоголь) 6. Прощай, свободная стихия! Последний раз передо мной ты катишь волны голубые и блещешь гордою красой! (Пушкин) 7. Люблю тебя, Петра творенье! (Пушкин). 8. Природа постановила, чтобы человек в известный период жизни любил. Настал этот период, ну и люби во все лопатки (Чехов). 9. Перо его местию дышит (А.К. Толстой). 10. Не то на серебре – на золоте едал (Грибоедов). 11. Пуще всего береги копейку (Гоголь). 12. И слышно было до рассвета, как ликовал француз (Лермонтов). 13. В сто сорок тонн закат пылал (Маяковский). 14. Туч вечерних червонный ковёр самоцветными нёсся шелками (Луговской). 15. Прикручен шар земной ко мне. Я, как усталая японка, весь мир таскаю, как ребёнок, рыдающего на спине (Евтушенко). 16. Контрабас пил чай вприкуску, а флейта внакладку (Чехов). 17. И руки обессиленно повисли. Сломала зубы молодость, и вот рассудочность сомнительные мысли пластмассовою челюстью жуёт (Евтушенко). 18. Эх, и заведу я себе тихоокеанского лифища, чтоб из штанов выглядывать как коралловый риф! (Маяковский). 19. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка! (Грибоедов).

Практическое занятие №13

Тема: «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

Задание 1. Словарный диктант.

Внимание, воображение, воспоминание, восприятие, дисциплинированность, самооценка, идентификация, индивидуальность, интуиция, меланхолик, темперамент, настойчивость, обоняние, обаяние, обобщение, остроумие, осязание, отношение, ощущение, припоминание, раздражение, рефлексия, самостоятельность, тестирование, умозаключение, уравновешенность, характер, целеустремленность, эволюция, эксперимент, эмоции.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

- 1) Что такое морфема?
- 2) Какие морфемы вы знаете? Что они обозначают?
- 3) В чем отличие корня от других морфем?
- 4) Как называются все морфемы, кроме корня?
- 5) Что такое однокоренные слова? Чем они отличаются от формы слова?
- 6) Что такое приставка, суффикс, постфикс?
- 7) Что такое основа слова?

- 8) Для чего нужны служебные морфемы?
- 9) В какой части слова заключено лексическое значение?
- 10) Какие части слова выражают грамматическое значение?
- 11) Почему морфемы можно разделить на словоизменятельные (формообразующие) и словообразовательные?
- 12) Какие части речи не имеют окончания?
- 13) Что такое нулевое окончание? Как его определить?
- 14) В какой части речи в слове можно выделить два окончания?
- 15) Вспомните орфографические правила, которые опираются на умение выделять морфемы в слове?

Задание 3. Работа с раздаточным материалом.

А) Определите часть речи, выделите основы и окончания (если оно есть): есть формы словоизменения / нет формы словоизменения.

Купаный, ведь, два, дочь, веселее, луна, стойко, играючи, смеясь, могуч, конечно, дело, мышь, никогда, можно, нарочно, нельзя, фойе, синий, краснеющий, горяч, около, вследствие, погасив, пополам, сторож, впоследствии, чуть, неverteпeж, покрасив.

Б) Разделите слова на две группы, учитывая функции выделенных морфем:

- 1) слова со словоизменятельными (формообразующими) морфемами;
- 2) слова со словообразовательными морфемами.

Делай-те, рас-трепать, леп-и-ть, величествен-ее, наи-лучший, велич-ав-ый, крепч-е, висе-л-а, высоч-айш-ий, счаст-лив-ый, при-чудливый, де-маскировать, лис-ий, ярк-ий, мил-ейш-ий, красне-я.

Практическое занятие №14

Тема: «Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных

Достижение обучающимися предметных результатов:

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

Задание 1. Докажите, что по морфеме можно определить часть речи?

-ЕШЬ , -ИТ , -ОГО , -Л- , -ИЕ , -И И .

Задание 2. Объясните, можно ли, не определяя часть речи, правильно разобрать по составу слова СТЕКЛО, КРАСИВО ? Почему?

Задание 3. В каждом ряду однокоренных слов найдите лишнее. Обоснуйте свой выбор. Как называются такие корни?

- 1) Любить, любой, любовь, любитель;
- 2) духовность, духовный, духи;
- 3) долина, доля, обездолить, бездолный;
- 4) долгий, долго, долгота, долг;
- 5) плен, пленник, пленарный, пленить;
- 6) липа, липкий, липняк, липовый;
- 7) клад, кладоискатель, укладка;
- 8) город, городской, горожанин, загородка;
- 9) бурить, бурильщик, буря;
- 10) воротник, воротить, возврат;
- 11) мель, отмель, мельник;
- 12) носить, носовой, носильщик;
- 13) дорога, железнодорожный, дороговат;
- 14) направо, правопорядок, (уголовное) право;

- 15) делимое, поделеньник, делитель;
- 16) молитва, молить, моль;
- 17) сель, сельский, односельчане;
- 18) гулять, с гулькин нос, гулянка;
- 19) мина, миновать, заминировать;
- 20) манная (крупа), манок, заманить.

Задание 4. Выполните тест

1. В каком ряду все слова однокоренные?

- 1) Дрожать, продрогнуть, вздрагивать;
- 2) кусать, закуска, вкусный;
- 3) воспитать, питание, подписка;
- 4) утроить, третий, третовый.

2. В каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?

- 1) Вбок, вброд, ввысь;
- 2) вверх, вдаль, взлет;
- 3) ввоз, вдох, взгляд;
- 4) вниз, вдоль, взмах.

3. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) Крюк, номер, насквозь;
- 2) мышь, здесь, четверо;
- 3) издавна, заново, лишь;
- 4) напрокат, самокат, вдоволь.

4. В каком слове выделяются два окончания?

- 1) Кареглазый;
- 2) что-либо;
- 3) семьдесят;
- 4) кафе-бар.

5. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются словоизменительными (формообразующими)?

- 1) Наи-меньший, от-плыть, напева-я;
- 2) сдела-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
- 3) красив-ее, вынес-л-а, снов-а;
- 4) пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.

6. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?

- 1) Надпись, надуманный, надоедать;
- 2) надрез, надомница, надувной;
- 3) надломленный, надкусить, надсечка;
- 4) надрубка, надрывать, надежность.

7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка ис-?

- 1) Искалеченный, исколесить, искрометный;
- 2) искореженный, искоса, искательница;
- 3) искривленный, искуситель, исключительный;
- 4) искупление, ислеванный, ископаемые.

8. В каком ряду во всех словах выделяется окончание-ите?

- 1) Тратите, поднесите, толкните;
- 2) хотите, красите, согните;
- 3) строите, караулите, позвольте;
- 4) берегите, подчеркните, соберите.

9. В каком слове есть суффикс-чик-?

- 1) Пончик;
- 2) зайчик;
- 3) ключик;
- 4) грузчик.

Практическое занятие №15

Тема: «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.»

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Задание 1. Определите способ образования слов (лексико-семантическое словообразование, лексико-синтаксическое словообразование, морфолого-синтаксическое словообразование, морфологическое словообразование). Объясните правописание выделенных орфограмм.

Дошел, зашел, нашел, пошел, вошел, прошел, обошел, перешел.

Подбил, подъехал, обвил, оттолкнул, подсчитал, предвоенный, вбежал, сбежал, обжигать, озарить, отбирать, отдать, отрастить, перебирать, подстелить, представить, сбегать, сбить, сгонять, сгореть, сделать, надписать, обслужить, отдохнуть, оттолкнуть, подбросить, поддержать, подписать, подточить, сдуть, сгустить, сжимать, срослись две березки.

Завернуть, отвернуть, свернуть, перевернуть, повернуть, вывернуть, подвернуть.

Выгладить, прогладить, отгладить, огладить, сгладить.

Представлять, предоставлять.

Отписки, описки. Осуждать, обсуждать. Отставить, обставить, оставить.

Поменять, променять.

Отрубить – оттрубить; поддержать – поддержать; отесать – оттесать; поделка – подделка.

Розвальни, роспись, россыпь, россказни, розыгрыш, розданный, роздых, розливень, розыск, роспашь, росплеск, роспуск, росчерк.

Раззадорить, расстробиться, рассесть, раззвонить, рассчитать, рассесть, разбрызганный, развлечься, раздаривать, разгоряченный, раздать, разжигать, разжиреть, размельчить, размен, разнаряженный, раскалённый, расклад, раскопанный, раскормлен-ный, раскрашивать, распевать песни, рассеянный, рассказчик, растерянный, расцеловать, расхаживать, рассеивать, расшибиться.

Задание 2. Выделите в каждом столбике слово, образованное отличным от других способом образования.

Например: *набивицик (ответ : **натурицик**) наклейцик, натурицик, настройцик.*

Загогулина	Перепопчатый	Содержатель	Обесцененный
закорячка	перерывчатый	сожитель	обеспеченный
запонка	переливчатый	создатель	обеспокоенный
заготовка	переметчивый	соискатель	обесцвеченный

Задание 3.

Составьте выражения со словами, которые образованы неморфологическим способом.

Например: *рабочий день, рабочий на заводе.*

Больной – , больной – , холостой – , холостой – , горбатый – , горбатый – , будущее – , будущее – , прямая – , прямая – , детская – , детская – , выходной – , выходной – , контрольная – , контрольная – , настоящее – , настоящее – , мороженое – , мороженое – , легкие – , легкие – , новенький – , новенький – .

Задание 4. Проведите словообразовательный анализ слов

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

Практическое занятие №16

Тема: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».

Цель: выполнение упражнений на знание правил орфографии и пунктуации.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

Теоретический материал.

Порядок орфографического разбора:

1. Запишите слово, поставьте ударение.
2. Подчеркните одной чертой орфограммы.
3. Сформулируйте кратко орфографическое правило, объясняющее данное правописание.

Задание. Раскройте скобки, допишите пропущенные буквы (орфограммы), выполните орфографический разбор подчеркнутых слов.

- 1). В б...льшие окна падал на пол серебр...ый свет полного месяца. (Л.Толстой)
- 2). Г...рит восток з...рею новой. (А.Пушкин)
- 3). Края Москвы, края р...дные, где на з...ре цветущих лет часы бе...печности я тратил з...лотые, (не)зная горестей и бед. (А.Пушкин)
- 4). Посп...вает брусника, стали дни х...лоднее, и от птич...его крика в сердце стало грус...нее. (К.Бальмонт)
- 5). Взрослые уст...вали на р...боте (за)день и ве...ти лошадей в ночное поручали нам, мальчишкам. (В.Костылев).
- 6). Изба л...сникасост...яла из одной комн...ты, зак...птелой, ни...кой и пустой, без полатей и перегородок. Изорван...ый тулуп в...сел на ст...не. На ла...ке л...жало одн...ствольное руж...ё, в углу в...лялась груда тряпок; два б...льших горшка ст...яли возле печ...ки. Лучина г...рела на ст...ле, п...чальнов...пыхивая и пог...сая. На самой середине избы в...села люлька, пр...вязан...ая к к...нцу длин...ого шеста. Дево...ка пог...сила ф...нарь, пр...села на крош...чную скамейку и начала правой рукой к...чать люльку, левой попр...влять лучину. Я посм...трел кругом – сер...це (во)мне заныло: (не)весело войти н...чью в мужицкую избу. Ребенок в люльк...дышал т...жело и скоро.
Я в другой ра... осм...трелся. Изба пок...залась мне ещ... п...чальнеепрежнего. Горький зап...х оставше...дыма (не)приятно стеснял мне дыхание. (И.Тургенев).
- 7). Ал...й цвет в...чернейз...ри медлен...о скользит по к...рням и ств...лам дерев...ев. (И.Тургенев).
- 8). Над р...койг...рят ...кошки, над р...кой л...титснеж...к. (В.Семернин).
- 9). З...мирая, слуш...ю весну, что т...чет по ст...белькамз...ленным. (М.Шутов).
- 10). Сне... все ст...новился белее ии ярче, так что л...мил глаза. (Л.Толстой).
- 11). Мы прин...ли в дар бл...стательно и (не)слыхан...о богатый язык наших клас...ков. (К.Паустовский).

Практическое занятие №17

Тема: «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Цели:

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

- -сформированность умений создавать устные и письменные монологические высказывания различных сфер общения

Задание 1 . Выполните упражнение № 123 устно (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните устно упражнение № 124

Задание 3 . Выполните упражнение № 125, составьте связный текст из 6-8 предложений в заданном стиле, используя слова из упражнения.

Практическое занятие №18

Тема: «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.»

Цель: формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Теоретический материал.

Морфемный состав и морфемная структура слова в современном русском литературном языке могут быть описаны в плане синхронии, т.е. с точки зрения современного языкового сознания, и в плане диахронии, с учетом исторической перспективы их развития. Для этого в первом случае применяют морфемный и словообразовательный, а во втором – этимологический анализ.

Схема морфемного анализа слова

Цель морфемного анализа (в школе его называют разбором слова по составу) – выявление всех имеющихся в слове морфем, живых с точки зрения современного русского языка. Основные единицы этого анализа – **слово и морфема**.

Определить лексическое значение анализируемого слова (по толковому словарю русского литературного языка).

Произвести структурное членение слова с конца в следующем порядке:

1. Часть речи анализируемого слова – изменяемая (как изменяется)/неизменяемая.
2. Характеристика окончания (флексии):
 - а) по характеру формального выражения;
 - б) по функции;
 - в) по характеру грамматического значения в зависимости от принадлежности к той или иной части речи.
3. Характеристика основы:
 - а) производная или непроизводная (для производной указать производящую);
 - б) членимая/нечленимая;
 - в) простая/сложная;
 - г) прерывистая/непрерывная.
4. Характеристика корня:
 - а) по степени самостоятельности в выражении значения – свободный/связанный;
 - б) примеры нескольких однокоренных слов.
5. Характеристика суффиксов:
 - а) по характеру формального выражения;
 - б) по функции – словоизменятельные/словообразовательные.
6. Характеристика приставок:
 - а) по характеру формального выражения;
 - б) по функции – словоизменятельные/словообразовательные.
7. Характеристика постфиксов:
 - а) по функции – словоизменятельные/словообразовательные;
 - б) по характеру значения – грамматические (множественность, страдательность)/словообразовательные (возвратность, неопределенность).
8. Интерфиксы, их типы по функции – соединительные, «незначимые прокладки», способствующие образованию слова.
9. Графическое обозначение морфемной структуры слова.

Схема словообразовательного анализа слова.

Цель словообразовательного анализа – определение направления производности и соответственно установление мотивирующего слова, рассмотрение соотношения с ним слова мотивированного как в формальном, так и в семантическом плане.

Объектом словообразовательного анализа служит только **производное слово**.

1. Часть речи анализируемого слова.
2. Выделение и характеристика основы слова (производная/непроизводная, членимая/нечленимая).
3. Производящая основа.
4. Словообразовательное гнездо:
 - частеречная принадлежность большинства производных слов;

- количество словообразовательных ступеней, основные способы образования слов.
- 5. Словообразовательный формант, его тип (аффиксальный/ безаффиксный).
- 6. Морфонологические явления при образовании слова (чередование фонем на морфемном шве и внутри корня, усечение производящих основ, интерфиксация, интерференция (наложение морфов).
- 7. Ступень и способ образования слова.
- 8. Графическое изображение процесса деривации.

Схема этимологического анализа.

Цель этимологического анализа – установить происхождение слова, объяснить историю его возникновения, вскрыть прошлые словообразовательные связи слова, показать, как возникло его современное значение. Этимологический анализ опирается на данные истории русского языка и других языков.

1. Часть речи анализируемого слова.
2. Основа в современном языке.
3. Основа в диахроническом аспекте.
4. Способ словообразования, значение словообразовательных средств с точки зрения диахронии.

Задание 1. Постройте словообразовательные цепочки и запишите их, выделив морфемы.

1. Платить, оплачивать, платить, зарплата, плачевный.
2. Дорогой, дорожка, дороговизна, дорог, дороже.
3. Смех, смешить, смешать, смешной, меховой.
4. Вестник, весть, вести за собой, извещение, оповестить.

Задание 2. Выполните морфемный этимологический и словообразовательный анализ слов.

Автобусный, автомашина, изобретатель, кто-нибудь, милостыня, миллиметр, министерство.

Практическое занятие №19

Тема: «Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Цели:

- освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора,
- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- владение навыками анализа и исследования текста

Задание 1 . Выполните упражнение № 146 устно (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните упражнение № 171 устно

Практическое занятие №20

Тема: «Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

Задание 1 . Выполните упражнение № 154 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните упражнение №155.

Практическое занятие №21

Тема: «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи».

Цель: анализ слов разных частей речи.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

Теоретический материал.

Алгоритм морфологического разбора имени существительного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение. Непостоянные признаки: падеж; число.

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора имени прилагательного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.

Непостоянные признаки: полная или краткая форма (у качественных); степень сравнения (у качественных); падеж; число; род (у прилагательных в единственном числе).

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора имени числительного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых). Постоянные признаки: простое или составное; количественное или порядковое; разряд (у количественных);

Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора местоимения:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число).

Постоянные признаки: разряд; лицо (у личных). Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора глагола:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма). Постоянные признаки: вид; переходность; спряжение. Непостоянные признаки: наклонение; время (у глаголов в изъявительном наклонении); число; лицо (у глаголов в изъявительном наклонении настоящем и будущем времени; у глаголов в повелительном наклонении); род (у глаголов в изъявительном наклонении в прошедшем времени; у глаголов в условном наклонении).

3. Синтаксическая роль.

Порядок разбора причастия:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: вид; действительное или страдательное; время.

Непостоянные признаки: полная или краткая форма; число; род (у причастий в единственном числе); падеж (у причастий в полной форме).

3. Синтаксическая роль.

Порядок разбора деепричастия:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма глагола); вид; переходность; неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора наречия:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки: разряд по значению; степень сравнения (если есть); неизменяемость.

3. Синтаксическая роль.

Алгоритм морфологического разбора предлога:

Часть речи, её назначение. Производный – непроизводный. К какому существительному (местоимению, числительному) относится. С каким падежом употреблён. Разряд по значению.

Алгоритм морфологического разбора союза:

Часть речи, её назначение. Сочинительный – подчинительный. Разряд по значению. Простой – составной; повторяющийся, двойной.

Алгоритм морфологического разбора частиц:

Часть речи. Функция и разряд.

Алгоритм морфологического разбора междометий:

1. Часть речи.
2. Морфологические признаки: тип по образованию; значение; неизменяемое слово.
3. Синтаксическая функция

Задание .Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов в предложениях.

1). И мысли вголове волнуются в отваге, и рифмы вольные навстречу им бегут, и пальцы просятся к перу, перо – к бумаге, минута – и стихи свободно потекут (А.Пушкин).

2). Плавая матросом на большом океанском пароходе, отстаивая ночную вахту, не раз любовался язвездным небом. (И.Соколов –Микитов)

3). Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпьюосыпавшие темное тихое небо.

4). На стене висели три картины, писанные масляными красками.

5). Не в своисани не садишь. (Пословица)

6). У семи нянек дитя без глаза. (Пословица)

7). Зайчонок едет на такси. Куда он едет, сам спроси. Медведь лежит в густой тени. Его за лапу не тяни. (В.Волина)

8). Жутконочьюидтиодному с фонарем! (Ю.Казаков)

9). Лучше всехпоют соловьи и певчие дрозды.

10). Самый большой лес на земле – тайга. (Н.Сладков)

Практическое занятие №22

Тема: «Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения.»

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Задание 1 . Выполните упражнение № 159 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните упражнение № 178

Задание 3 . Выполните упражнение № 192

Практическое занятие №23

Тема: «Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи».

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических , пунктуационных стилистических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Задание 1 . Выполните упражнение № 190 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните упражнение № 212

Задание 3 . Выполните упражнение № 221

Практическое занятие №24

Тема: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Задание . Выполните упражнение № 249 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Практическое занятие №25

Тема: «Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами».

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных

Достижение обучающимися предметных результатов:

- владение умением анализировать текст

Задание 1 . Выполните упражнение № 253 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните упражнение № 262 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Практическое занятие №26

Тема: «Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка».

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных стилистических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

Задание 1 . Решите тест.

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. По какому признаку предложения делятся на двусоставные и односоставные?

1) По наличию или отсутствию второстепенных членов.

2) По наличию главных членов.

3) По количеству грамматических основ.

3. На какие виды делятся односоставные предложения?

1) Назывные, определённо-личные.

2) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные.

3) Назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные.

4. Какое предложение является односоставным?

1) Вечернее небо гляделось в зеркальный затон.

2) От лип душистым мёдом тянет.

3) Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.

4) Здесь розы больше кулака.

5. Какое предложение является безличным?

1) Не жалею, не зову, не плачу.

2) Не презирай совета ничьего.

3) Вороне соколом не бывать.

4) Из воды пустой масла не извлечёшь.

6. Какое предложение является определённо-личным?

1) Начнут советовать и вкривь и вкось.

2) Под музыку осеннего дождя иду во тьме.

3) Его здесь не забудут.

4) На миру и работа спорится.

7. Какое предложение является неопределённо-личным?

1) Вспоминали события прошлого, думали о будущем.

2) В лесу стало тихо.

3) Колокольчика не было слышно.

4) Не относись к природе свысока.

Задание 2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи. Составьте схемы этих предложений.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

Задание 3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. Нас охватило чувство страха ... (причина).

Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).

В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).

Задание 4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

Задание 5. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:

А. простое с однородными членами (без союзов)

Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой Составьте схемы этих предложений.

Задание 6. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении

Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

Задание 7. Перепишите расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1) Ничто не помогало противнику ни сети проволочных заграждений ни отчаянное сопротивление гарнизона.

2) Железная кровать с подушкой и тюфяком белым одеялом маленькая этажерка в стене шкаф для платья и белья два стула таково было убранство комнаты.

3) Пыль так и осталась от лета и лежала толстым слоем везде на солнечных часах на статуях на мраморных скамеечках.

4) Он останавливался и разговаривал с разными людьми санитарам проводникам вагонов смазчикам

Задание 8. Прочитайте текст. Выделите существенные признаки синтаксических понятий, основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка.

Синтаксическая структура русского языка обогащается и совершенствуется. В результате постоянного взаимодействия отдельных элементов в общей синтаксической системе языка появляются параллельные синтаксические конструкции для выражения одного и того же содержания. Структурная вариативность приводит, в свою очередь, к стилистической дифференцированности.

Стилистические возможности современного русского синтаксиса вполне ощутимы и достаточно широки. Наличие вариантов в способах выражения мысли и, следовательно, в синтаксической организации речи позволяет выработать целую систему синтаксических средств, приспособленных к функционированию в различных типах общения, в разных речевых ситуациях (в разных функциональных стилях речи).

Изучение синтаксических единиц и их стилистических свойств создает возможность целенаправленного отбора выразительных средств языка, сознательного их использования в разных речевых контекстах. Выбор синтаксических единиц, соответствующих конкретным целям речевого общения, всегда связан с поиском оптимального варианта. Причем этот оптимальный вариант должен удовлетворять требованиям не только нужного смысла, но и нужного эмоционального звучания. И эта чисто эмоциональная сторона высказывания очень часто

создается средствами синтаксиса. В частности, конструкции экспрессивного синтаксиса обладают не только информационной функцией, но и функцией воздействия. Отсюда ясно, какое огромное значение имеет целенаправленное изучение синтаксической системы языка.

Практическое занятие №27

Тема: «Особенности употребления словосочетаний».

Цель: анализ синтаксических единиц.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Вопросы для повторения:

1. Что такое словосочетание?
2. По каким законам происходит соединение слов в словосочетание?
3. Назовите типы словосочетаний?
4. Назовите виды подчинительной связи в словосочетании?

Задание 1. В приведенных ниже словосочетаниях определите главное и зависимое слова, какой частью речи они выражены. Разбейте словосочетания на группы: глагольные, именные, наречные.

Яркие цветы, очень скромный, две подруги, кто-то из ребят, смотрит вдаль, вместе с сестрой, ехать домой, сидя на стуле, очень сильный, трое друзей, незадолго до отъезда, костюм брата, шелковое платье, гулять в лесу, вручение диплома, автор книги, встретиться с матерью.

Задание 2. В приведенных ниже словосочетаниях установите тип подчинительной связи по образцу: утро туманное: утро (какое?) туманное – согласование.

Утренней зарёю, осыпались с яблони, стремительно бежать, новый микрорайон, улицы столицы, поля сражений, слушать молча, широкий отклик, любовь к родине, достойный награды, успешно учиться, работать организованно, продажа хлеба, очень тихо, каждый из нас, уйти из дома, готовый к бою, по-летнему жарко, громкий шорох, говорить шёпотом.

Задание 3. Выпишите из предложения все словосочетания, определите тип словосочетания и вид подчинительной связи.

Качались волны, шитые шелками, лиловым, красным, жёлтым, золотым, и, проблистав над синью янтарями, сгущало небо свой жемчужный дым. (В.Брюсов).

Задание 4. Составьте словосочетания:

1) по схеме «прилагательное + существительное»:

Мощь, сила (военный, механический, мускульный, нравственный, огневой, умственный, физический).

2) отвечая на вопрос:

Призвание (к чему), жажда (чего), сознание (чего), готовый (к чему), вера (в кого), уверенность (в ком), благодаря (чему).

Задание 5. С приведенными ниже словами – паронимами составьте словосочетания.

Эффективный – эффектный, великий – величественный, героический – геройский, дождевой – дождливый, обсудить – осудить, удачливый – удачный.

Задание 6. Из приведенных ниже словосочетаний выберите нормативный.

Аннотация на книгу – аннотация книги, уверенность в победу - уверенность в победе.

Задание 7. Раскройте скобки, поставив слово в нужной форме.

Два (сверхзвуковой) самолет, три (гордый) пальмы, пять (лучший) ученик, много (хороший) товаров.

Практическое занятие №28

Тема: «Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения».

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Задание 1 . Выполните упражнение № 325 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 2 . Выполните упражнение № 353 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Задание 3 . Выполните упражнение № 394 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Практическое занятие №29

Тема: «Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи».

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, пунктуационных, стилистических

Достижение обучающимися предметных результатов:

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Задание . Выполните упражнение № 401 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Практическое занятие №30

Тема: «Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных

Достижение обучающимися предметных результатов:

- владение навыками анализа текста

Задание . Выполните упражнение № 409 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Практическое занятие №31

Тема: «Упражнения по синтаксической синонимии».

Цель: совершенствование умений и навыков анализа синтаксических единиц.

Задание. Выполните упражнения №411,412 (из сборника упражнений под ред. Т.М. Воителевой)

Практическое занятие №32

Тема: «Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам».

Цель: анализ синтаксических единиц.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Задание 1. Составьте схемы простых предложений.

1). На перемене учитель попросил меня принести географическую карту.

2). Лето было жаркое.

3). Все вокруг застыло в осеннем сне.

Задание 2. Составьте простые предложения по схемам.

_____ = ~ -----.

~ _____ = -.-.-.

Задание 3. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы в предложениях, составьте схемы этих предложений.

1). Он рассказывал прекрасную легенду слышанную им кажется от бабушки и всем было о чем подумать.

2). Полно спать тебе две розы я принес с рассветом дня.

3). То слышны осторожные шаги, то раздается чей-то шепот.

- 4). Вскоре машина застопорила и катер медленно начал причаливать к берегу.
- 5). Упадет луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом.
- 6). Он знал что основа всего нравственность.
- 7). Интереснее жизнь тогда когда человек борется с тем что ему мешает жить.

Задание 4. Составьте, используя приведенные ниже схемы, сложные предложения.

□ – □.

□ : □.

□ , □.

[], (как).

[], (когда).

[], (потому что).

□ , и □.

□ , а □.

Задание 5. Проанализируйте ошибки и недочеты в построении простого (сложного) предложения.

Практическое занятие №33

Тема: «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Цель: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

Задание. Выполните упражнения №387,397,405(из сборника упражнений под ред. Т.М. Воителевой)

Практическое занятие №34

Тема: «Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения».

Цель: анализ синтаксических единиц.

Достижение обучающимися предметных результатов:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике

Задание. Выполните упражнения №379,380 (сб. упр. под ред. Т.М. Воителевой)

Рекомендуемая литература

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014 г.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений – М., 2012.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. «Русский язык» - М.: «Русское слово», 2013 г.
4. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2010 г.
5. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2011 г.
6. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. — М., 2011 г.
7. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2011 г.
8. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011 г.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2012 г.

